**Wymagania edukacyjne na oceny klasyfikacyjne**

**z przedmiotu język polski dla oddziału VIIIa**

**na rok szkolny 2021/2022**

**Na podstawie 3 rozdz. III Szkolnego Systemu Oceniania z dn. 17 września 1990 roku /z późniejszymi zmianami/ ustala się poniższe wymagania.**

**Ocena celująca.**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

1. samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania;
2. doskonale opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej;
3. aktywnie bierze udział w lidze przedmiotowej i jest jej laureatem;
4. myśli twórczo, aktywnie pracuje w grupie, proponuje oryginalne rozwiązania;
5. nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturowej rzeczywistości;
6. bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach polonistycznych;
7. podejmuje działalność literacką lub kulturalną w szkole i poza nią;
8. prezentuje wysoki poziom merytoryczny i artystyczny;
9. wypowiedzi ustne i pisemne cechują się dojrzałością myślenia, poprawnością językową oraz świadczą o systematycznym pogłębianiu zdobytej wiedzy ;
10. prace pisemne są bezbłędne;

11.bierze udział i osiąga sukcesy w szkolnej lidze polonistycznej.

**Ocena** **bardzo dobra**.

1. wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne pod względem językowym, stylistycznym, logicznym i rzeczowym;
2. uczeń potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować utwory literackie;
3. zna treść lektur obowiązujących w klasie VIII iVII;
4. rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie oraz ich cechy;
5. biegle dokonuje przekształceń tekstu;
6. swobodnie redaguje różne formy wypowiedzi (np. opis, opowiadanie, rozprawka, charakterystyka porównawcza, list);
7. prace pisemne świadczą o znajomości problematyki, kompozycji, znajomości reguł gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych;
8. opis zjawiska wzbogaca różnorodnymi środkami artystycznymi;
9. sprawnie omawia symbolikę utworu;
10. poszukuje i porządkuje informacje na podstawie różnych źródeł tekstowych;
11. analizując sens utworu, wykorzystuje zależność treści dzieła z okolicznościami jego powstania i biografią autora;
12. ma bogaty zasób słownictwa;
13. omawia i klasyfikuje części mowy i części zdania;
14. dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego zdania;
15. zna i rozpoznaje różne rodzaje zdań złożonych;
16. Dokonuje analizy zdania złożonego i wielokrotnie złożonego.
17. charakteryzuje głoski i omawia zjawiska fonetyczne występujące w języku polskim;
18. dokonuje analizy słowotwórczej wyrazów.

**Ocena dobra.**

1. odczytuje teksty na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym;
2. samodzielnie określa temat utworu;
3. posługuje się wyszukanymi cytatami na zadany temat;
4. wykorzystuje rożne źródła tekstowe w celu zdobycia informacji;
5. zna rodzaje i gatunki literackie;
6. wykorzystuje informacje zawarte w słowniku poprawnej polszczyzny i frazeologicznym; sprawnie wyszukuje informacje podczas czytania;
7. omawia funkcję ilustracji i podejmuje próbę interpretacji dzieła malarskiego;
8. redaguje różne formy wypowiedzi pisemnych;
9. w wypowiedziach podejmuje próby oceny;
10. umie samodzielnie poprawić większość swoich błędów;
11. zna treść wymaganych lektur w klasie trzeciej;
12. w dobrym stopniu zna reguły ortograficzne i interpunkcyjne;
13. klasyfikuje części mowy i części zdania;
14. dokonuje poprawnie rozbioru gramatycznego i logicznego zdania pojedynczego oraz analizy składniowej zdania złożonego i wielokrotnie złożonego;
15. charakteryzuje głoski i omawia zjawiska fonetyczne występujące w języku polskim;
16. dokonuje analizy słowotwórczej wyrazów.

**Ocena dostateczna.**

1. wypowiada się poprawnie pod względem językowym i rzeczowym;
2. zna treść wymaganych lektur;
3. przedstawia treść utworu po samodzielnym cichym czytaniu;
4. rozpoznaje elementy świata przedstawionego ;
5. poprawnie redaguje opis, charakterystykę, streszczenie, notatkę i opowiadanie, rozprawkę;
6. wyodrębnia elementy budowy wiersza;
7. potrafi korzystać ze słownika i encyklopedii;
8. w stopniu dostatecznym zna zasady ortografii i interpunkcji;
9. zna i poprawnie wskazuje w zdaniu części mowy i części zdania;
10. potrafi poprawnie odmienić rożne części mowy;
11. dokonuje rozbioru gramatycznego i logicznego na łatwych przykładach;
12. klasyfikuje zdania pojedyncze i złożone oraz równoważniki zdań;
13. zna pojęcie głoski i litery, charakteryzuje głoski, wskazuje zjawiska fonetyczne w wyrazach;
14. zna podstawowe pojęcia z zakresu słowotwórstwa, wskazuje wyraz podstawowy, pochodny i formant.

**Ocena dopuszczająca.**

Uczeń samodzielnie lub z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania.

1. rozumie czytany i analizowany tekst;
2. umie samodzielnie opowiadać;
3. pracuje z książką, wyszukuje potrzebne informacje;
4. rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową;
5. poprawnie redaguje proste formy wypowiedzi (opis, opowiadanie, charakterystyka, notatka, streszczenie);
6. wymienia cechy epiki, liryki i dramatu jako rodzaju literackiego;
7. z pomocą nauczyciela formułuje argumenty odpowiednie do tezy;
8. wypowiada swoje zdanie w dyskusji;
9. samodzielnie pisze plan ramowy i szczegółowy;
10. popełnia błędy, które nie przekreślają wartości pracy i wysiłku ucznia;
11. potrafi rozpoznać odmienne i nieodmienne części mowy oraz części zdania;
12. rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone, równoważniki zdań;
13. zna pojęcie głoski i litery, charakteryzuje głoski, wskazuje zjawiska fonetyczne w wyrazach;
14. zna podstawowe pojęcia z zakresu słowotwórstwa, wskazuje wyraz podstawowy, pochodny i formant.

**Formy ewaluacji osiągnięć.**

1. Formy ustne (odpowiedzi, recytacja, aktywność na lekcjach).
2. Formy pisemne:
3. Kartkówki (wiadomości z trzech – czterech ostatnich tematów lekcyjnych);
4. Praca klasowa (dłuższa wypowiedź pisemna – wypracowanie z literatury);
5. Praca klasowa – test składający się z pytań zamkniętych i otwartych (wiadomości z gramatyki i teorii literatury);
6. Prace domowe (wypracowania, ćwiczenia, notatki);
7. Aktywność na lekcjach (praca samodzielna i w grupie).
8. Inne formy aktywności:

* aktywny udział w zajęciach wyrównawczych;
* aktywny udział w zajęciach koła polonistycznego;
* udział w konkursach polonistycznych;
* przygotowanie do lekcji (posiadanie na każdej lekcji podręcznika, uzupełnionego i estetycznie prowadzonego

zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego).

**ZASADY POPRAWIANIA OCEN CZĄSTKOWYCH I ŚRÓDROCZNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO:**

* 1. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej z pracy klasowej w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania w terminie podanym przez nauczyciela.

2. Nie ma możliwości poprawiania oceny z kartkówki.

3. Uczeń może zgłosić sie do odpowiedzi w celu otrzymania oceny.

4. Ocenę z wypracowania klasowego uczeń może poprawić w ciągu tygodnia od jej otrzymania.

   Na koniec semestru nie przewiduje się pracy klasowej zaliczeniowej lub poprawkowej na ocenę wyższą.

Opracowała S. Cybulska