**Wymagania edukacyjne na oceny klasyfikacyjne**

**z przedmiotu język polski dla oddziału V a**

**ROK SZKOLNY 2021/2022**

**„Między nami” GWO**

**Język polski kl. 6**

**J. Piasta-Siechowicz, A. Łuczak, A. Murdzek, E. Prylińska**

**OCENA CELUJĄCA**

* Uczen w stopniu doskonałym opanował wiedzę i umiejetności przewidziane w podstawie programowej.
* Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności.
* Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie nauczania kl. V, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej.
* Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie.
* Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.
* Z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim – jest laureatem lub finalistą konkursów polonistycznych o zasięgu wojewódzkim lub ogólnopolskim.
* Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, cechujące się ciekawym ujęciem tematu, trafną i celną argumentacją, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych, wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi.
* Wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe.
* Odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów; z zaangażowaniem inicjuje i aktywnie podtrzymuje rozmowę/dyskusję/polemikę np. na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur.
* Interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych.
* Polemizuje i przedstawia oryginalne, przemyślane stanowisko, formułuje tezę, na której poparcie podaje różnorodne argumenty odnoszące się do logiki oraz emocji, jego wypowiedzi cechuje szeroka wiedza, wysoka kultura, bogate słownictwo i poszanowanie dla innych stanowisk.
* Współpracuje w zespole, podejmuje działania mające na celu sprawną realizację zadań.
* Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.
* Odczytuje głośno i wygłasza z pamięci utwory poetyckie i prozatorskie oraz samodzielnie i w sposób oryginalny je interpretuje.
* Wybiera i twórczo wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym, argumentacyjnym lub oceniającym; szuka inspiracji do wzbogacenia swoich tekstów w słownikach wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, języka polskiego, wyrazów obcych, frazeologicznego itd.
* Posiada umiejętności z zakresu nauki o języku wyższe niż przewidywane w programie nauczania klasy V.
* Bierze udział w szkolnej lidze przedmiotowej i osiąga sukcesy.
* Przynajmniej połowa ocen cząstkowych ucznia z przedmiotu to oceny celujące.
* Bierze udział i osiaga wysokie oceny w lidze przedmiotowej.

**OCENA BARDZO DOBRA**

* Uczeń opanował wszystkie umiejętności zapisane w podstawie programowej.
* Zna treść lektur obowiązujących w klasie V.
* Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności.
* Zazwyczaj aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.
* Bierze udział i odnosi sukcesy w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim.
* Wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.
* Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym.
* Doskonale potrafi posługiwać się różnymi formami wypowiedzi - pisze bezbłędnie pod względem kompozycyjnym i treściowym list oficjalny i nieoficjalny, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, streszczenie, wywiad, kartkę z dziennika i pamiętnika, notatkę (w różnych formach) i streszczenie, pomysłowe życzenia, dedykację, podziękowanie, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), relację, scenariusz filmowy; dba o ciekawą formę swojego tekstu i/lub rzetelność zawartych w nim informacji; układa rozbudowane fabularnie, pomysłowe, wyczerpujące, poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze, list i dziennik z perspektywy bohatera, precyzyjnie streszcza przeczytane utwory literackie, zachowując porządek chronologiczny i uwzględniając hierarchię wydarzeń; redaguje opis przeżyć; sporządza samodzielną, wnikliwą charakterystykę postaci rzeczywistej i bohatera literackiego.
* Zachowuje trójdzielną kompozycję prac pisemnych.
* Dba o prawidłowy układ graficzny wypowiedzi pisemnej – akapity.
* Dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, stylistycznym i treściowym.
* Sprawnie wyszukuje i samodzielne dobiera cytaty, zapisuje je w cudzysłowie, szczególnie dba o całkowicie wierny zapis cytatu, płynnie wprowadza cytat do własnego tekstu.
* Samodzielnie formułuje tezę, przy jej uzasadnianiu płynnie dobiera przekonujące argumenty i przykłady, zarówno odnoszące się do faktów i logiki, jak i odwołujące się do emocji.
* Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu.
* Samodzielnie sporządza plan odtwórczy tekstu literackiego i kompozycyjny własnej wypowiedzi.
* Nazywa cechy bohatera i przywołuje czyny, zachowania, które o tym świadczą.
* Potrafi nazywać stany psychiczne i ich przejawy.
* Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje.
* Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym.
* Analizuje utwór poetycki, wskazując: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, obrazy poetyckie, anaforę, pytanie retoryczne, objaśnia ich funkcję i znaczenie przenośne.
* rozpoznaje autora, adresata i bohatera wiersza, nigdy nie utożsamiając ich ze sobą.
* Płynnie czyta nowy tekst.
* Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie i poprawnie odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) i przenośnym, poprawnie wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio.
* Biegle rozróżnia części mowy - rozpoznaje i swobodnie stosuje w wypowiedziach w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy o typowej i nietypowej odmianie przewidziane w programie nauczania; bezbłędnie określa formę odmiennych części mowy.
* Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie słownictwa.
* Swobodnie odszukuje w zdaniu związki wyrazowe (główny i poboczne), odszukuje w związkach wyrazowych wyraz nadrzędny (określający), podrzędny (określany), znajduje wyrazy pozostające poza związkami zdania, wyrazy równorzędne (szereg); odszukuje w zdaniach związek główny i związki poboczne, grupę podmiotu i grupę orzeczenia; dba o poprawne łączenie wyrazów w związki i interpunkcję wypowiedzeń złożonych; bezbłędnie sporządza wykresy prostych i rozbudowanych zdań pojedynczych.
* Rozwija zdania pojedyncze nierozwinięte odpowiednio dobranymi określeniami.
* Przekształca zdanie na równoważnik zdania (i odwrotnie).
* Rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze i złożone.
* Buduje zdanie z podanych związków wyrazowych.
* Biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów, stosuje w praktyce wszystkie poznane zasady akcentowania wyrazów.
* Uzasadnia pisownię wyrazów z trudnością ortograficzną.
* Wyodrębnia wtrącenia przecinkami.

**OCENA DOBRA**

* W większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej.
* Zna treść lektur obowiązujących w klasie V.
* Samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne.
* Bierze czynny udział w lekcji.
* Wykonuje prace domowe, także nieobowiązkowe.
* Czyta poprawnie, ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje, stosuje zasady prawidłowego przestankowania.
* W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych.
* Próbuje oceniać zachowania bohaterów literackich oraz formułuje ogólne wnioski o utworach.
* Nazywa i uzasadnia swoje reakcje czytelnicze, określa tematykę i problematykę utworu.
* Odczytuje sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym), a z niewielką pomocą na poziomie przenośnym, wyszukuje informacje wyrażone wprost i pośrednio
* Odnajduje w utworze poetyckim poznane na lekcji srodki stylistyczne.
* Identyfikuje rodzaje literackie i potrafi podac cechy utworów lirycznych, epickich i dramatycznych.
* Rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu (dokładny – niedokładny), refrenu, liczby sylab w wersie, samodzielnie wskazuje w wierszu wyżej wymienione elementy; rozpoznaje wiersz biały.
* Potrafi dość dobrze posługiwać się formami wypowiedzi dotychczas poznanymi - zna i stosuje zasady układu graficznego i uwzględnia wszystkie niezbędne elementy następujących form wypowiedzi: list (w tym oficjalny), wywiad, ramowy i szczegółowy plan wypowiedzi, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcja, przepis kulinarny, pamiętnik, streszczenie, życzenia, dedykacja, podziękowanie;
* układa spójne, uporządkowane pod względem chronologicznym poprawnie skomponowane opowiadanie odtwórcze/twórcze.
* Pisze poprawne: tekst argumentacyjny, charakterystykę postaci rzeczywistej i bohatera literackiego, opis przeżyć wewnętrznych.
* W dłuższych wypowiedziach pisemnych stosuje akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi.
* W sposób uporządkowany opisuje obraz, ilustrację, plakat, rzeźbę, stosując słownictwo opisujące oraz służące do formułowania ocen i opinii, emocji.
* Dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia.
* Sprawnie wyszukuje cytaty, zapisuje je w cudzysłowie i wprowadza do swojego tekstu.
* Zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi.
* Redaguje pytania do tekstu.
* Poprawnie sporządza plan ramowy.
* Sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym.
* Rozpoznaje i stosuje różnorodne typy zdań: pojedynczych i złożonych oraz równoważniki zdań; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, rozkazujących, wykrzyknikowych, neutralnych, w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
* Wskazuje w zdaniu podmiot, orzeczenie i określenia.
* Zna i najczęściej poprawnie wskazuje odmienne i nieodmienne części zdania; używa odmiennych części mowy w poprawnych formach; oddziela temat od końcówki, wskazuje i wyjaśnia oboczności; wskazuje temat główny i tematy oboczne oraz oboczności
* Układa zdania pojedyncze i złożone. Rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania.
* Stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby, a także różnic między pisownią a wymową w poprawnym ich zapisie; bezbłędnie dzieli głoski na ustne, nosowe, twarde, miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów w języku polskim.
* Zna i stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h, cząstki -by z czasownikami; zna i stosuje najczęstsze wyjątki od poznanych reguł ortograficznych.
* Zna reguły dotyczące pisowni „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami.
* Zna zasady dotyczące pisowni „ą”i „ę” w wyrazach.
* Stosuje poznane reguły ortograficzne w pracach pisemnych i ćwiczeniach.
* Poprawnie stawia przecinek w zdaniach złożonych.

**OCENA DOSTATECZNA**

* Uczeń opanował w stopniu dostatecznym umiejętności zapisane w podstawie programowej.
* Zna treść lektur obowiązujących w klasie V.
* Samodzielnie wykonuje łatwiejsze zadania; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela.
* Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.
* Wykonuje obowiązkowe prace domowe.
* Popełnia nieliczne błędy w pracach pisemnych.
* W wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół poprawnie buduje zdania, właściwie stosuje poznane słownictwo i zasady ortograficzne.
* zna i stosuje większość podstawowych zasad układu graficznego oraz zapisuje uwzględniając je: list (w tym oficjalny), kilkuzdaniowy wywiad, plan wypowiedzi ramowy i szczegółowy (z pomocą nauczyciela), ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, przepis kulinarny, kartkę z dziennika, pamiętnika notatki biograficznej (np. w tabeli), streszczenie, sprawozdanie, ogłoszenie, zaproszenie, instrukcję, proste, krótkie streszczenie, sprawozdanie (z wydarzenia i z pomocą nauczyciela z filmu, spektaklu,), życzenia, podziękowanie, dedykację.
* układa opowiadanie odtwórcze i twórcze, zachowując właściwą kolejność zdarzeń.
* pisze krótki, logiczny tekst argumentacyjny; sporządza schematyczną charakterystykę postaci rzeczywistej i bohatera literackiego, pisze opis przeżyć z wykorzystaniem słownictwa z lekcji; tworzy na ogół poprawny opis obrazu, rzeźby i plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni, ich wygląd (kolor, kształt itp.).
* w dłuższych formach wypowiedzi stosuje co najmniej trzy akapity jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie).
* na ogół zachowuje estetykę zapisu wypowiedzi.
* konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym i na ogół poprawne pod względem językowym.
* używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych; w zależności od adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące; udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych.
* stara się dostrzegać błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawiać.
* Umie wymienić elementy świata przedstawionego. Odróżnia opis od opowiadania.
* nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofę, powtórzenia, zdrobnienia, zgrubienia, obrazy poetyckie, anaforę, pytanie retoryczne).
* z niewielką pomocą nauczyciela odróżnia autora, adresata i bohatera wiersza w analizowanym tekście.
* rozpoznaje w utworach wierszowanych elementy rytmu: wers, zwrotkę, rym (dokładny – niedokładny), refren, liczba sylab w wersie.
* wskazuje w poznanym na lekcji utworze cechy mitu, bajki, hymnu, przypowieści i noweli, legendy, pamiętnika, powieści; wymienia gatunki powieści i podaje jej cechy, potrafi określić rodzaj powieści omówionej na lekcji i podać jej cechy.
* recytuje utwory poetyckie, oddając ich ogólny nastrój i sens.
* dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, z reguły stosuje poprawne związki wyrazowe.
* konstruuje typowe i proste zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte;
* Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie.
* Rozpoznaje poznane części mowy.
* Rozpoznaje rzeczownik w funkcji podmiotu i czasownik w roli orzeczenia.
* Odmienia rzeczowniki przez przypadki.
* Odróżnia przysłówek od innych części mowy.
* Zna części zdania i ich pytania, wskazuje je w zdaniu; konstruuje wykres krótkiego, prostego zdania pojedynczego;
* Zna alfabet, wyjaśnia różnicę między głoską a literą, dzieli wyrazy na głoski, litery i sylaby; Zna reguły dotyczące pisowni wyrazów z „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „h”, „ch”.
* Zna zasady dotyczące pisowni „nie” z czasownikami i poprawnie je stosuje.
* Stosuje znaki przestankowe: przecinek (przy wymienianiu), dwukropek, myślnik.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

* Uczeń opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej.
* Zna podstawowe informacje na temat treści lektur obowiązujących w klasie V.
* Większość zadań, nawet bardzo łatwych wykonuje przy pomocy nauczyciela.
* Nie jest aktywny na lekcjach, ale stara się wykonywać polecenia nauczyciela.
* Stara się pracować systematycznie.
* Podejmuje próby samodzielnego wykonywania zadań domowych.
* Czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, często bez odpowiedniej intonacji.
* Podejmuje próby samodzielnego analizowania i interpretowania tekstów.
* Błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie.
* Wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej, rozpoznaje proste intencje nadawcy.
* Wybiera najważniejsze informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu, potrafi odszukać i poprawnie przepisać cytat na zadany temat.
* zna podstawowe zasady układu graficznego poznawanaych i utrwalanych na lekcjach form wypowiedzi
* pisze krótkie opowiadanie odtwórcze i twórcze, dba o następstwo zdarzeń.
* pisze kilkuzdaniowy tekst o charakterze argumentacyjnym na tematy związane z codziennym życiem; sporządza krótką charakterystykę na podstawie planu i słownictwa zgromadzonego na lekcji.
* w dłuższych formach wypowiedzi pisemnych stara się stosować akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi; jego wypowiedzi są czytelne.
* Z pomocą nauczyciela wskazuje w znanych mu z lekcji utworach typowe przykłady następujących środków poetyckich: epitet, porównanie, przenośnia, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofa, powtórzenie, zdrobnienie, zgrubienie, anafora, pytanie retoryczne, i podaje ich przykłady.
* Zna i wyjaśnia pojęcia podmiot liryczny, autor, adresat wiersza i bohater wiersza.
* Odróżnia utwory pisane wierszem i prozą, stosuje terminy wiersz, proza.
* Krótko i na ogół trafnie określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim omówionym na lekcji, takie jak: czas i miejsce wydarzeń, akcja, wątek główny, fabuła, wydarzenia, bohater (pozytywny – negatywny), z pomocą nauczyciela określa wątki poboczne utworu i punkt kulminacyjny.
* rozpoznaje na znanych z lekcji tekstach rózne gatunki literackie
* zna pojęcie morał, wyjaśnia go z pomocą nauczyciela.
* zna pojęcia: wers, zwrotka, rym, refren, liczba sylab w wersie, wskazuje je w wierszach znanych z lekcji.
* potrafi sformułować prostą tezę i dobrać argument oraz przykład do tezy, krótko uzasadnia swoją opinię.
* formułuje pytania i udziela prostych pod względem konstrukcyjnym odpowiedzi, stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym.
* mówi na temat, opowiada o zdarzeniach, akcji książki, filmu.
* Nazywa poznane części mowy w tekście.
* Odmienia rzeczowniki przez przypadki (łatwe przykłady).
* Wskazuje podmiot i orzeczenie.
* Odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy i rodzaje.
* Poprawnie zapisuje głoski
* potrafi wymienić niektóre spójniki, przed którymi stawia się przecinek / nie stawia się przecinka, stara się oddzielać przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym.
* Z pomocą nauczyciela dokonuje poprawy popełnionych błędów.
* Uczestniczy w zajęciach wyrównawczych i konsultacjach.
* Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

**FORMY EWALUACJI:**

1. Formy ustne (odpowiedzi, recytacja, aktywność na lekcjach).
2. Formy pisemne:
3. Kartkówki (wiadomości z trzech – czterech ostatnich tematów lekcyjnych);
4. Praca klasowa (dłuższa wypowiedź pisemna – wypracowanie z literatury);
5. Praca klasowa – test składający się z pytań zamkniętych i otwartych (wiadomości z gramatyki i teorii literatury);
6. Prace domowe (wypracowania, ćwiczenia, notatki, zeszyty przedmiotowe);
7. Test literacki (po omówieniu działu);
8. Systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego oraz zeszytu ćwiczeń.

**Formy ewaluacji osiągnięć.**

1. Formy ustne (odpowiedzi, recytacja, aktywność na lekcjach).
2. Formy pisemne:
3. Kartkówki (wiadomości z trzech – czterech ostatnich tematów lekcyjnych);
4. Praca klasowa (dłuższa wypowiedź pisemna – wypracowanie z literatury);
5. Praca klasowa – test składający się z pytań zamkniętych i otwartych (wiadomości z gramatyki i teorii literatury);
6. Prace domowe (wypracowania, ćwiczenia, notatki);
7. Aktywność na lekcjach (praca samodzielna i w grupie).
8. Inne formy aktywności:

* aktywny udział w zajęciach wyrównawczych;
* aktywny udział w zajęciach koła polonistycznego;
* udział w konkursach polonistycznych;
* przygotowanie do lekcji (posiadanie na każdej lekcji podręcznika, uzupełnionego i estetycznie prowadzonego

zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego).

**ZASADY POPRAWIANIA OCEN CZĄSTKOWYCH I ŚRÓDROCZNYCH Z JĘZYKA POLSKIEGO:**

* 1. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny niedostatecznej z pracy klasowej w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania w terminie podanym przez nauczyciela.

2. Nie ma możliwości poprawiania oceny z kartkówki.

3. Uczeń może zgłosić sie do odpowiedzi w celu otrzymania oceny.

4. Ocenę z wypracowania klasowego uczeń może poprawić w ciągu tygodnia od jej otrzymania.

   Na koniec semestru nie przewiduje się pracy klasowej zaliczeniowej lub poprawkowej na ocenę wyższą.

Opracowała Sylwia Cybulska