

## Przedmiotowe zasady oceniania na lekcjach plastyki

### w Publicznej Szkole Podstawowej im. M. Konopnickiej w Krajence

#### I. Ogólne zasady oceniania uczniów

1. Nauczyciel ma za zadanie:
  - a) informować ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie,
  - b) pomagać uczniowi przy samodzielnym planowaniu jego rozwoju,
  - c) motywować ucznia do dalszych postępów w nauce,
  - d) dostarczać rodzicom (opiekunom prawnym) informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych zdolnościach ucznia.
2. Szczegółowe warunki i sposób wewnątrzszkolnego oceniania określa statut szkoły.

#### II. Szczegółowe kryteria oceniania.

1. Ocenie podlegają: prace plastyczne, kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe, praca na lekcji, aktywność zadanie dodatkowe, szczególne osiągnięcia.
  - a) **Prace plastyczne** – wykonywane na lekcjach lub w domu,
    - brak oddanej pracy plastycznej - bz w dzienniku – po tygodniu nauczyciel wpisuje ocenę niedostateczną, którą uczeń może poprawić ocenę, wykonując ponownie pracę plastyczną w terminie do dwóch tygodni lub przedłużonym ustalonym przez nauczyciela.
  - b) **Kartkówki** są przeprowadzane w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności ucznia z zakresu programowego ostatnich jednostek lekcyjnych (maksymalnie trzech).
    - Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania o terminie i zakresie programowym kartkówki.
    - Kartkówka powinna być tak skonstruowana, aby uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut.
    - Ocenę uczeń może poprawić w ciągu dwóch tygodni
  - c) **Odpowiedź ustna** obejmuje zakres programowy aktualnie omawianego działu. Oceniając ją nauczyciel bierze pod uwagę:
    - Zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem.
    - Właściwe posługiwanie się pojęciami.
  - d) **Praca domowa** jest praktyczną, pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.
    - brak pracy domowej - bz w dzienniku – po tygodniu nauczyciel wpisuje ocenę niedostateczną, którą uczeń może poprawić w ciągu dwóch tygodni lub przedłużonym ustalonym przez nauczyciela,

- przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę – określić co samodzielność, poprawność i estetykę wykonania.
- e) **Praca ucznia na lekcji** są oceniane zależnie od ich charakteru
- Aktywność lub brak aktywności oceniany jest odpowiednio za pomocą „+” i „-“; trzy plusy składają się na ocenę bardzo dobrą, trzy minusy na niedostateczną.
- f) **Aktywność zadanie dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m. in.:
- stopień zaangażowania w wykonanie pracy,
  - estetykę wykonania.
  - wkład pracy ucznia.
  - oryginalność i pomysłowość pracy.
- g) **Szczególne osiągnięcia** uczniów, w tym udział w konkursach przedmiotowych (szkolnych i międzyszkolnych) przygotowywanie oprawy plastycznej imprez, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych – za udział i osiągnięcia w konkursach – ocena celująca

Uczeń ma prawo trzy razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do pracy na lekcji bez ponoszenia konsekwencji. Nie zwalnia go to jednak od obowiązku aktywnej pracy z wykorzystaniem dostępnego mu materiałów.

Powyżej trzech nieprzygotowań nauczyciel wpisuje ocenę niedostateczną.

Oceny uzyskiwane przez uczniów w ciągu roku szkolnego zależą od stopnia wykonania zadań wg następującej skali:

- 1 - niedostateczny: 0% - 29%
- 2 – dopuszczający: 30% - 49%
- 3 – dostateczny: 50% - 73%
- 4 – dobry: 74% - 87%
- 5 – bardzo dobry: 88% - 97%
- 6 – celujący: 98% - 100%

### III. Kryteria ustalania oceny semestralnej i końcowo rocznej.

1. Klasyfikacja semestralna i roczna polegają na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny.
2. Ustalenie oceny semestralnej i rocznej ustala się na podstawie obliczonej średniej ważonej przy zastosowaniu następujących wag poszczególnych ocen:

- a) praca plastyczna – waga 2
- b) kartkówki – waga 3
- c) odpowiedź ustna – waga 2
- d) Praca domowa – waga 2
- e) praca na lekcji – waga 2
- f) aktywność zadanie dodatkowe – waga 2
- g) Szczególne osiągnięcia – waga 3

IV. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

KLASA IV

**Stopień dopuszczający**

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- wymienia placówki działające na rzecz kultury,
- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
- nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
- uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Stopień dostateczny**

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzyć dzieła plastyczne,
- wymienia najstynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie
- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- opisuje elementy dzieła plastycznego,
- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
- wyjaśnia najważniejsze podziały barw,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracuje w grupie,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.

### ***Stopień dobry***

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
- analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
- wskazuje najbliższy skansen,
- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

### ***Stopień bardzo dobry***

- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

### ***Stopień celujący***

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.

## KLASA V

### ***Stopień dopuszczający***

Z pomocą nauczyciela uczniów:

- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
- nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja),
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

### ***Stopień dostateczny***

- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,
- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,
- rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przed-stawionych na reprodukcjach,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracuje w grupie,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.

### ***Stopień dobry***

- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,
- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,
- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,
- wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
- omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

### ***Stopień bardzo dobry***

- zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

### ***Stopień celujący***

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.

## KLASA VI

### ***Stopień dopuszczający***

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),
- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,
- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

### ***Stopień dostateczny***

- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,
- podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,
- tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,
- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,
- dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracuje w grupie,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.

### ***Stopień dobry***

- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,
- wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,
- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
- wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
- tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
- dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

### ***Stopień bardzo dobry***

- wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
- określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,

- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

### ***Stopień celujący***

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,

## KLASA VII

### ***Stopień dopuszczający***

Z pomocą nauczyciela uczniów:

- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,
- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),
- wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,
- nazywa niektóre gatunki filmowe,
- wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,
- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

### ***Stopień dostateczny***

- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,
- projektuje przedmioty codziennego użytku,
- wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,



- określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,
- omawia funkcję nowych mediów w sztuce,
- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografa i filmowca,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- stosuje się do zasad organizacji pracy,
- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- aktywnie pracuje w grupie,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.

### ***Stopień dobry***

- wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
- porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,
- wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,
- nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
- wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,
- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zachowuje koncentrację podczas lekcji,
- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

### ***Stopień bardzo dobry***

- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
- świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,
- przestrzega praw autorskich,
- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,

- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,

### ***Stopień celujący***

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
- przygotowuje się systematycznie do zajęć,
- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu.

### **Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki:**

- uwzględnianie trudności ucznia,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.