

INOVOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY PRE PREDMET

DEJEPIS

NIŽŠIE STREDNÉ VZDELÁVANIE	ISCED 2
VYUČOVACÍ JAZYK	SLOVENSKÝ JAZYK
VZDELÁVACIA OBLASŤ	ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ
PREDMET	DEJEPIS
SKRATKA PREDMETU	DEJ
ROČNÍK	DEVIATY
ČASOVÁ DOTÁCIA	2 HODINY TÝŽDENNE 66 HODÍN ROČNE
MIESTO REALIZÁCIE	TRIEDA KNIŽNICA POČÍTAČOVÁ MIESTNOSŤ

Úvod

Vzdelávací štandard nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah vyučovacieho predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami.

Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších blízkych učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek.

K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov a v chronologickom usporiadaní. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevyklučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard z dejepisu ako program aktivity žiakov je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne činnosti žiakov, ktoré operujú spojmami, akými sú hľadanie, pátranie, skúmanie, objavovanie lebo vnich spočíva základný predpoklad poznávania a porozumenia minulosti. V tomto zmysle nemajú byť žiaci len pasívnymi aktérmi výučby a konzumentmi hotových poznatkov, ktoré si majú len zapamätať a následne zreprodukovať.

Charakteristika predmetu

Hlavnou funkciou dejepisu je kultivovanie historického vedomia žiakov ako celistvých osobností a uchovávanie kontinuity historickej pamäti v zmysle odovzdávania historických skúseností či už z miestnej, regionálnej, celoslovenskej, európskej alebo svetovej perspektívy. Súčasťou jej odovzdávania je predovšetkým postupné poznávanie takých historických udalostí, javov a procesov v čase a priestore, ktoré zásadným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenskej i celosvetovej spoločnosti a premietli sa do obrazu našej prítomnosti. Žiaci si prostredníctvom dejepisu postupne osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania, lebo chápanie, vnímanie a porozumenie historických procesov predstavuje jeden zo základných predpokladov komplexného poznávania ľudskej spoločnosti.

V procese výučby dejepisu na základnej škole sa kladie osobitný dôraz na dejiny 19. a 20. storočia preto, lebo v nich môžeme nájsť z väčšej časti korene súčasných spoločenských javov i problémov. Dejepis vedie žiakov k vzťahu k vlastnej minulosti cez prizmu prítomnosti ako súčasť rozvíjania, korigovania, kultivovania a zachovávanania ich historického vedomia, v ktorom rezonuje i vzťah k minulosti iných národov a etník. Rovnako tak k pochopeniu a rešpektovaniu kultúrnych a iných odlišností ľudí, rôznych diverzifikovaných skupín a spoločností. Má tiež prispievať k rozvíjaniu hodnotovej škály demokratickej spoločnosti. Dejepis pripisuje dôležitosť aj demokratickým hodnotám európskej civilizácie.

Ciele predmetu

Žiaci

- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom čase,
- nadobudnú spôsobilosť orientovať sa v historickom priestore,
- naučia sa čítať a používať dejepisnú mapu,

- získajú základné vedomosti a spôsobilosti z oblasti vybraných historických udalostí, javov, procesov z národných a svetových dejín,
- nadobudnú spôsobilosť pochopiť príčiny, priebeh a dôsledky historických udalostí,
- získajú schopnosti poznávať históriu na základe analýzy primeraných školských historických písomných, obrazových, hmotných a grafických prameňov a sú schopní týmto prameňom klásť primerane adekvátne otázky,
- rozvinú si komplex kompetencií – spôsobilostí, schopností rozvíjať a kultivovať kultúrny dialóg a otvorenú diskusiu ako základný princíp fungovania histórie i školského dejepisu v demokratickej spoločnosti.
- osvoja si postupne spôsobilosť historickej kultúry ako schopnosti orientovať sa v mnohosti kultúrnych situácií, v ktorých sa stretávame s históriou.

Kompetencie

Žiaci si kladú otázky a použijú ich na osvojovanie daných významov, ktoré súvisia s riešením základných operácií:

s historickým časom

- zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti chronologicky,
- zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti synchronne,
- rozpoznať postupne nerovnomernosť historického vývoja,
- využívať medzníky ako prostriedok orientácie v minulosti. s historickým priestorom
- rozlišovať miestny, regionálny, národný, globálny historický priestor,
- zaraďovať historické udalosti, javy, procesy a osobnosti v historickom priestore,
- rozpoznať podmienenosť medzi historickým priestorom a spôsobom života a obživy človeka, spoločnosti.

s historickými faktami, udalosťami, javmi a procesmi a ich hodnotiacim posudzovaním

- vymedziť jednotlivú historickú udalosť, jav, proces, osobnosť,

- popísať jednotlivé historické udalosti, javy, procesy, osobnosti na základe určujúcich znakov,
- rekonštruovať konanie a postoje ľudí v minulosti,
- skúmať konanie ľudí v daných podmienkach a vysvetľovať ho,
- určiť príčiny jednotlivých historických udalostí, javov, procesov,
- vymedziť dôsledky jednotlivých historických udalostí, javov, procesov,
- rozpoznať charakteristické znaky jednotlivých historických období,
- rozpoznať základné faktory, ktoré ovplyvňovali historický vývoj.

Žiaci aplikujú svoje otázky v nových situáciách, vskúmateľských postojoch a pracovných postupoch pri vyšetovaní, pátraní v školských historických písomných, obrazových, grafických a hmotných prameňoch – stopách po minulosti

- pri vymedzovaní predmetu skúmania, napríklad písomného úryvku z prameňa, mapy, grafu, diagramu,
- pri vytvorení plánu skúmania, napríklad fotografie, historického obrazu,
- pri komunikácii v tíme o výsledkoch skúmania, napríklad pästného klinu, nástroja pomocou zmyslov, v múzeu, archíve,
- pri vytvorení záznamu zo skúmania, napríklad o ľuďoch, predmetoch a veciach na karikatúre, verbálneho textu.

pri vyhľadávaní relevantných informácií

- z rôznych zdrojov–textov verbálnych, obrazových, grafických, i z textov kombinovaných,
- z učebníc, cvičebníc, pracovných zošitov, slovníka cudzích slov, atlasov, novín, časopisov, z webových stránok,
- z populárno-vedeckej literatúry a historickej beletrie.

pri využívaní týchto informácií a verifikovaní ich hodnoty

- vyberaní informácií, napríklad z úryvku písomného prameňa, z učebnice, z internetu,
- organizovaní informácií, napríklad prostredníctvom poznámok, kľúčových pojmov, pamäťových máp, obrazového materiálu,

- porovnávaní informácií, napríklad podobnosti a odlišnosti, porovnať staré a nové, čo sa zmenilo a čo sa nezmenilo,
- rozlišovaní a triedení informácií, napríklad rozlíšiť fakt, fikciu prostredníctvom karikatúry, legendy, povesti, spomienky,
- zarad'ovanie informácií, napríklad na časovú priamku historické udalosti, do tabuľky, grafu, diagramu,
- kritickom zhodnotení rôznych zdrojov informácií, napríklad zhodnotením viacerých webových stránok na jednu tému.

pri štruktúrovaní výsledkov, výstupov a potvrdení vybraného postupu

- zoradení výsledkov, napríklad na časovú priamku, do Vennovho diagramu, do tabuľky, do schém, rozpoznaní podstatného od nepodstatného, napríklad určovaním kľúčových pojmov, postupným vymedzovaním, historických pojmov v texte, zostavovaním pojmov do pamäťovej mapy,
- integrovaní výsledkov do chronologického a historického rámca, napríklad prostredníctvom chronologickej tabuľky,
- vyhodnocovaní správnosti postupu, napríklad overovaním historických faktov,
- tvorbe súboru vlastných prác, produktov (portfólio), napríklad obrazového materiálu, plagátu, letáku, nákresu, kresby.

„Učenie o histórii začína vtedy, keď žiak zameria svoju pozornosť, napríklad na základe otázky, záujmu či vonkajšieho podnetu vo vzťahu k histórii ako celku a vníma z nej vybrané primerané materiály z minulosti. S týmto materiálom potom pracuje pomocou vecnej analýzy. Ďalším jeho krokom je interpretácia popísaného a hľadanie vzťahov k iným historickým svedectvám. Následne žiak hľadá historický i osobný význam, vytvára hodnotový súd. Ten sa potom stáva východiskovým bodom pre proces komunikácie s ostatnými a podnecuje ďalšie otázky vo vzťahu k minulosti, prítomnosti a budúcnosti. Môže rovnako tak viesť ku konaniu, vytváraniu produktov žiakovej činnosti, k vlastnému zobrazeniu a výkladu histórie, čo možno tiež chápať ako určité rozšírenie histórie ako celku. Všetky tieto naznačené kroky možno zhrnúť do nasledujúcich špecifických kompetencií učenia sa o histórii. 1. pozorovanie 2. analýza 3. interpretácia 4. hodnotenie 5. produkcia.“

Vzdelávací štandard

Obrazy prvej svetovej vojny

12 hodín

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy</p> <p>vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porovnať ciele štátov Dohody a Trojspolku, ✓ rozpoznať útrapy ľudí na fronte a v zázemí počas prvej svetovej vojny, ✓ identifikovať ciele domáceho a zahraničného odboja, ✓ zdokumentovať pomocou mapy zmeny po zániku Rakúsko – Uhorska, ✓ vyhľadať svedectvá týkajúce sa prvej svetovej vojny, ✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. 	<p>Dohoda, Trojspolok front, zázemie československé légie Parížska mierová konferencia nástupnícke štáty po prvej svetovej vojne Československá republika</p>

Európa v medzivojnovom období

8 hodín

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy</p> <p>vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ objasniť základné znaky parlamentnej demokracie, ✓ rozlíšiť demokratický a nedemokratický charakter štátu, ✓ rekonštruovať každodenný život v diktatúrach, ✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia. 	<p>parlamentná demokracia komunizmus, fašizmus, nacizmus</p>

Československo v medzivojnovom období (1918 - 1939)**11 hodín**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy</p> <p>vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ identifikovať politický systém ČSR,✓ rozpoznať mnohonárodnostný charakter ČSR,✓ porovnať hospodársku situáciu v Čechách a na Slovensku,✓ rozpoznať dôsledky rozbitia ČSR,✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.	<p>Česi, Slováci, národnostné menšiny</p> <p>kultúra, spolky, školstvo</p> <p>centralizmus, autonómia</p>

Obrazy druhej svetovej vojny**5 hodín**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy</p> <p>vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ vymedziť kľúčové medzníky druhej svetovej vojny,✓ vyhládať svedectvá o útrapách ľudí na fronte a v zázemí počas druhej svetovej vojny,✓ spracovať holokaust na konkrétnom príbehu,✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia	<p>fašistická os</p> <p>protihitlerovská koalícia</p> <p>totálna vojna</p> <p>protifašistický odboj</p> <p>holokaust, koncentračné tábory</p>

Slovenský štát (1939-1945)**6 hodín**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy</p> <p>vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Porovnať politický systém Slovenského štátu s politickým systémom ČSR,✓ rozpoznať vzťahy medzi Nemeckom a Slovenským štátom,✓ zhodnotiť hospodársky a kultúrny rozvoj Slovenského štátu✓ konkretizovať postupné obmedzovanie práv a slobôd židovských spoluobčanov,✓ zhodnotiť význam Slovenského národného povstania,✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.	<p>totalitný režim</p> <p>židovský kódex</p> <p>deportácie</p> <p>odboj</p> <p>Slovenské národné povstanie</p>

Rozdelený svet**10 hodín**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy</p> <p>vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ rozpoznať vplyv bipolárneho sveta na každodenný život,✓ nájsť prejavy odporu obyvateľstva vo východnom bloku,✓ vystihnúť základné medzníky procesu európskej integrácie,✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.	<p>OSN</p> <p>superveľmoci: USA, ZSSR</p> <p>železná opona, studená vojna</p> <p>hospodárske a vojenské bloky</p> <p>hrozba jadrovej vojny</p> <p>dekolonizácia,</p> <p>svet ako „globálna dedina“</p>

Československo za železnou oponou**8 hodín**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy</p> <p>vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ rozpoznať dôsledky februárového prevratu,✓ zdokumentovať prejavy totality,✓ identifikovať premeny vidieka a mesta,✓ spracovať spomienky svedka augustových udalostí,✓ zistiť konkrétne prejavy „normalizácie“ v každodennom živote,✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia,	<p>Február, politické procesy znárodnenie, kolektivizácia, industrializácia Pražská jar „normalizácia“ Charta 77, disident sviečková manifestácia, nežná revolúcia</p>

Slovensko po roku 1989**6 hodín**

Výkonový štandard	Obsahový štandard
<p>Žiak na konci 9. ročníka základnej školy</p> <p>vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ identifikovať hlavné zmeny v Československu po roku 1989,✓ určiť príčiny rozdelenia Českej a Slovenskej republiky,✓ rozpoznať podoby spoluzitia Čechov a Slovákov v 20. storočí,✓ Určiť výhody a nevýhody voľného pohybu osôb a tovaru v Európskej únii,✓ pracovať so školskými historickými prameňmi z daného historického obdobia.	<p>parlamentná demokracia rozdelenie Československa, vznik Slovenskej republiky vstup Slovenskej republiky do NATO a Európskej únie</p>

Metódy a formy práce

Dejepisné vyučovanie na základnej škole vychádza z tendencie umožniť žiakom získať kompetencie, ktoré im vytvoria podmienky na aktívny prístup k pátraniu a skúmaniu minulosti. Získané spôsobilosti umožnia žiakom vyhľadávať a pátrať, pýtať sa na jednotlivé historické javy a procesy a tým spôsobom neprístupovať k histórii len ako k uzavretej minulosti.

V procese rozvíjania špecifických predmetových cieľov žiakov najvýznamnejším faktorom je učiteľ. Od toho ako vyučuje dejepis a ako vníma svoju úlohu na vyučovacej hodine závisí aj kvalita rozvíjania uvedených cieľov. Poslaním učiteľa dejepisu je prekonať transmisívnu výučbu, ktorej podstatou je odovzdávanie poznatkov prevažne vysvetľujúcimi metódami. Učiteľ je ten, ktorý má na hodinách dejepisu aplikovať postupy a metódy, ktoré kladú dôraz na aktívny prístup žiakov v procese hľadania, objavovania a vytvárania poznatkov z uplynulých období. Je to proces v ktorom sa má uplatniť žiakova vlastná činnosť, ktorá môže byť individuálna alebo kolektívna (kooperatívna) a ktorá v súlade so skúsenosťami a pod vedením učiteľa žiakom umožní získanie nových poznatkov ale zároveň aj radosť z procesu poznávania. Má vytvárať možnosti na prácu v malých vzájomne prepojených skupinách ako aj priestor na diskusiu v rámci celej triedy. Učiteľ je ten subjekt vo vyučovaní, ktorý musí zabezpečiť historický materiál a doniesť ho na hodinu dejepisu, umožniť žiakom prístup k rôznym dôkazovým materiálom alebo informovať žiakov o tom, kde priliehavý historický materiál je možné nájsť.

Za zmysluplné a efektívne vyučovanie dejepisu sa považuje také vyučovanie, ktoré zabezpečí: chronologické preberanie učiva

- synchronne vyučovanie svetových a národných dejín
- adekvátny dôraz na národné dejiny
- návštevu múzeí, galérií a realizáciu primeraných exkurzií
- vyučovanie regionálnych dejín.

Vo vyučovaní dejepisu využívať poznatky, ktoré žiaci získajú z vyučovacích predmetov vlastiveda, geografia, občianska výchova, slovenský jazyk a využívať aj prierezové témy.

Okrem individuálnej používať aj skupinovú prácu žiakov zvlášť pri tvorbe a realizácii projektov.

Projektové vyučovanie

Žiak jedenkrát v školskom roku samostatne alebo v skupinách spracuje zadanú tému z učiva 9. ročníka, ktorá slúži na prehĺbenie a rozšírenie poznatkov žiakov. Hodnotí sa spracovanie témy a jej prezentácia. Žiak musí využiť formu powerpointovej prezentácie.

Antisemitizmus – vypracovanie úloh, ktoré slúžia k rozvoju tolerancie, humánosti a tvorivé čítanie úryvkov z diela Denník Anny Frankovej a následná práca s textom.

Známi – neznámi – hra slúži na rozšírenie poznatkov o osobnostiach 20. a 21. storočia. Žiaci si vlastným bádáním rozšíria poznatky o 12 ľuďoch. Zúčastnia sa záverečného kvízu, z ktorého budú hodnotení.

Pre moju obec – žiaci vytvoria spoločenskú hru o dejinách svojej obce (štýl hry Slovensko otázky a odpovede). V prvej fáze po preštudovaní monografie obce nasleduje vytvorenie tematických okruhov a rozdelenie žiakov do skupín – hracie pole a príslušenstvo, tvorba tematických kartičiek, obrazová príloha. Prípadne môžu ďalšie skupiny tvoriť pexeso, puzzle, informačného sprievodcu....

Didaktické hry: Hra Milionár – 1 žiak moderuje známu súťaž, so zameraním na dejepis 9. ročníka. Hra je spracovaná v pwpp.

Hodnotenie predmetu

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka. Základným dokumentom, ktorým sa budeme riadiť, sú Metodické pokyny na hodnotenie žiakov ZŠ č. 22/2011. V triedach, v ktorých je väčší počet žiakov zo SZP učiteľ prihliada na túto skutočnosť. Môže znížiť obsah učiva (maximálne 10 %),

náročnosť písomných, kontrolných prác. Musí byť však zachovaný predpísaný tematický obsah.

V 9. ročníku je predmet klasifikovaný.

Vo výchovno-vzdelávacom procese sa bude uskutočňovať **priebežné a celkové hodnotenie**:

- **priebežné hodnotenie** v predmete sa bude uskutočňovať pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách a bude mať hlavne motivačný charakter; učiteľ bude zohľadňovať vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliadať na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť,
- **celkové hodnotenie** žiaka v predmete sa bude uskutočňovať na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a má čo najobjektívnejšie zhodnotiť úroveň jeho vedomostí, zručností a návykov vo vyučovacom predmete.

V procese hodnotenia bude učiteľ uplatňovať primeranú náročnosť, pedagogický takt voči žiakovi, rešpektovať práva dieťaťa a humánne sa správať voči žiakovi. Predmetom hodnotenia budú najmä učebné výsledky žiaka, ktoré dosiahol v predmete v súlade s požiadavkami vymedzenými v učebných osnovách, osvojené kľúčové kompetencie, ako aj usilovnosť, osobnostný rast, rešpektovanie práv iných osôb, ochota spolupracovať a správanie žiaka podľa školského poriadku.

Podklady na hodnotenie výchovno-vzdelávacích výsledkov a správania žiaka získa učiteľ najmä týmito metódami, formami a prostriedkami:

- sústavné diagnostické pozorovanie žiaka,
- sústavné sledovanie výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôzne druhy skúšok (písomné, ústne), didaktické testy,
- analýza výsledkov rôznych činností žiaka,
- konzultácie s ostatnými pedagogickými zamestnancami a podľa potreby s odbornými zamestnancami zariadenia výchovného poradenstva a prevencie.

Žiak bude z predmetu skúšaný **ústne** najmenej **raz** v polročnom hodnotiacom období a **písomne** najmenej **dvakrát** v polročnom hodnotiacom období. Žiak vytvorí minimálne **jeden projekt** za polročné hodnotiace obdobie. Učiteľ oznámi žiakovi výsledok každého hodnotenia

a posúdi klady a nedostatky hodnotených prejavov a výkonov. Po ústnom skúšaní učiteľ oznámi žiakovi výsledok ihneď. Výsledky hodnotenia písomných činností oznámi žiakovi a predloží k nahliadnutiu najneskôr do 10 dní. Druhy skúšok rozvrhne učiteľ rovnomerne na celý školský rok, aby zabránil preťažovaniu žiaka.

Podkladom pre celkové hodnotenie vyučovacieho predmetu budú:

- známka za ústnu odpoveď,
- známky za rôzne písomné druhy skúšok, didaktické testy, projekt
- posúdenie prejavov žiaka.

Prierezová téma	Tematický celok	Téma
Osobnostný a sociálny rozvoj	Obrazy prvej svetovej vojny	Začiatok prvej svetovej vojny - Sarajevo
		Milan Rastislav Štefánik
	Európa v medzivojnovom období	Hitler a diktatúra v Nemecku
		Míľniky vedy a techniky
		Dvadsiate roky
	Obrazy druhej svetovej vojny	Európa – obeť diktátorov
		Život v okupovanej Európe
		Porážka Nemecka a jeho spojencov
	Slovenský štát (1939-1945)	Vznik nového štátu
		Nový štát na mape Európy
		Slovenský štát - holokaust
		Slovenské národné povstanie
	Rozdelený svet	Stalin – nastolenie totality
	Československo za železnou oponou	Neúspešný pokus o reformu
	Slovensko po roku 1989	Prevratný rok 1989
	Na ceste k Európskej únii	
	Vstup Slovenska do EÚ a NATO	
Výchova k manželstvu a rodičovstvu	Európa v medzivojnovom období	Benito Mussolini
	Rozdelený svet	Umenie salónov a ulíc
Environmentálna výchova	Československo v medzivojnovom období (1918-1939)	Škola – základ života
	Slovensko po roku 1989	Vstup Slovenska do EÚ a NATO
Mediálna výchova	Obrazy prvej svetovej vojny	Svetová vojna a Slováci
		Slovenský a český zahraničný odboj
	Európa v medzivojnovom období	Benito Mussolini
	Československo v medzivojnovom období (1918-1939)	Význam vzniku ČSR pre Slovákov
		Spoluobčania – národnostné menšiny
	Obrazy druhej svetovej vojny	Život v okupovanej Európe
	Československo za železnou oponou	Sovietizácia Československa

	Slovensko po roku 1989	Na ceste k demokracii a samostatnosti
		Vstup Slovenska do EÚ a NATO
Multikultúrna výchova	Obrazy prvej svetovej vojny	Rozhodnutia mierovej konferencie
	Európa v medzivojnovom období	Míľniky vedy a techniky
	Československo v medzivojnovom období (1918-1939)	Bratislava – hlavné mesto Slovenska
		Škola – základ života
		Mníchovská dohoda
	Slovenský štát (1939-1945)	Život v Slovenskom štáte
	Československo za železnou oponou	Slovenská kultúra v podmienkach totality
	Slovensko po roku 1989	Na ceste k demokracii a samostatnosti
		Na ceste k Európskej únii
Ochrana života a zdravia	Obrazy prvej svetovej vojny	Oslobodené Slovensko
	Európa v medzivojnovom období	Hitler a diktatúra v Nemecku
	Obrazy druhej svetovej vojny	Veľmoci proti Hitlerovi
	Slovenský štát (1939-1945)	Život v Slovenskom štáte

Tematický celok

Počet hodín

Obrazy prvej svetovej vojny	12 hodín
Európa v medzivojnovom období	8 hodín
Československo v medzivojnovom období (1918-1939)	11 hodín
Obrazy druhej svetovej vojny	5 hodín
Slovenský štát (1939-1945)	6 hodín
Rozdelený svet	10 hodín
Československo za železnou oponou	8 hodín
Slovensko po roku 1989	6 hodín
Spolu:	66 hodín

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

autor/ka	učebnica
D. KOVÁČ, V. KRATOCHVÍL, I. KAMENEC, H. TKADLEČKOVÁ.	Dejepis pre 9. ročník ZŠ
	denná tlač, časopisy, pracovné listy
	Internet, školská knižnica, články z časopisov

Okrem učebníc významným prostriedkom na realizáciu vyučovania dejepisu je súbor primeraných školských historických prameňov, historické mapy ako aj iné názorné učebné prostriedky (vystrihnuté články z novín a časopisov, karikatúry, grafy a pod).

Moderne vyučovať dejepis nie je možné bez používania počítača a internetu. Z internetu žiaci môžu získať rôzne informácie s dejepisnou problematikou. V tomto procese je veľmi významná úloha učiteľa, ktorý by mal byť skôr príjemným radcom a usmerňovateľom než prísny a neoblomným „staromódnym“ učiteľom.

Ďalšie učebné zdroje:

- dejepisný atlas
- dejepisná čítanka
- dejepisný zošit
- dataprojektor

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

