

# Wymagania edukacyjne z muzyki -klasa 6

## Szkoła Podstawowa nr 209 w Warszawie

### I półrocze

#### Uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny.

#### **Ocena niedostateczna**

Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

#### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- wie jak wykonać proste ćwiczenia melodyczne,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki jedynie z pomocą nauczyciela,
- zna podstawowe określenia muzyczne,
- wie jak wykonać najprostsze ćwiczenia rytmiczne

#### **Ocena dostateczna**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- potrafi śpiewać piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur na dzwoneczkach
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje poprawnie ćwiczenia emisyjne,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Jan Ignacy Paderewski
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw.

#### **Ocena dobra**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- wie jak poruszać się w rytm muzyki i wie, do czego służy pięciolinia,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na dzwoneczkach chromatycznych
- wskazuje sztabki dzwoneczków niezbędne do zagrania realizowanych melodii
- wymienia nazwy tańców państw sąsiadujących z Polską

#### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz:

- śpiewa piosenkę solo,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,

- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- potrafi podać kryteria podziału instrumentów strunowych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje ze słuchu tytuły utworów patriotycznych,
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki
- wyjaśnia budowę utworów i ich formę.

### **Ocena celująca**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na dzwonek lub wybranym instrumencie
- jest wzorem do naśladowania dla innych,

## **II półrocze**

**Uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny.**

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- potrafi zagrać na dzwonek gamę jedynie z pomocą nauczyciela
- wie jak wykonać proste ćwiczenia muzyczne,
- umie zaśpiewać w grupie wraz z akompaniamentem najprostsze piosenki

### **Ocena dostateczna**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz:

- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- rozumie funkcje metrum
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wykonuje poprawnie ćwiczenia rytmiczne
- zna znaczenie słowa folklor
- wie czym zajmuje się etnograf
- potrafi wymienić instrumenty strunowe

### **Ocena dobra**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą i dostateczną oraz:

- zna określenia tempa i dynamiki
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych
- wymienia nazwy i charakter omawianych instrumentów
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina

- określa charakter i nastrój muzyki Chopina
- wymienia nazwy tańców państw sąsiadujących z Polską
- wymienia ulubione utwory z repertuaru muzyki filmowej

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą oraz:

- zapisuje trójdźwięki,
- zna najważniejsze fakty z życia J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego, W. Lutosławskiego
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa pieśni majowe z pamięci
- rozpoznaje ze słuchu nazwy utworów znanych kompozytorów muzyki klasycznej
- zna piosenki turystyczne

### **Ocena celująca**

Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, dostateczną, dobrą, bardzo dobrą oraz:

- sam tworzy kompozycje muzyczne przy użyciu programów komputerowych
- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- swobodnie gra na dzwoneczkach lub wybranym instrumencie